

Конкурсное задание



Компетенция

Дизайн интерьера

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. Формы участия в конкурсе
2. Задание для конкурса
3. Модули задания и необходимое время
4. Критерии оценки
5. Необходимые приложения

Количество часов на выполнение задания: 20ч.

1. ФОРМЫ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Индивидуальный конкурс.

2. ЗАДАНИЕ ДЛЯ КОНКУРСА

Содержанием конкурсного задания является дизайн интерьера. Каждое задание было разработано в целях проверки разнообразных навыков в области дизайна интерьера, что включает в себя изготовление некоего реквизита (арт объекта) и последующую его установку в разработанную конкурсантом среду. Конкурсное задание имеет несколько модулей, выполняемых последовательно. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно.

Окончательные аспекты критериев оценки уточняются членами жюри. Оценка производится как в отношении работы модулей, так и в отношении процесса выполнения конкурсной работы. Если участник конкурса не выполняет требования техники безопасности, подвергает опасности себя или других конкурсантов, такой участник может быть отстранен от конкурса.

Время и детали конкурсного задания в зависимости от конкурсных условий могут быть изменены членами жюри.

Конкурсное задание должно выполняться помодульно. Оценка также происходит от модуля к модулю.

3. МОДУЛИ ЗАДАНИЯ И НЕОБХОДИМОЕ ВРЕМЯ

Модули и время сведены в таблице 1

Таблица 1.

№ п/п	Наименование модуля	Рабочее время	Время на задание
1	Модуль 1. Исследование/Разработка Исследование по заданной теме. Мудборд, эскиз	C1 09.00-13.00 14.00-18.00	 4 часа 4 часа
2	Модуль 2. Декорирование стен демонстрационного модуля.	C2 09.00-13.00	 4 часа
3	Модуль 3.Создание и декорирование элемента интерьера	C2 14.00-18.00	 4 часа
4	Модуль 4. Экспозиция декоративного элемента в демонстрационном модуле.	C3 09.00-13.00	 4 часа

Модуль 1: Основная задача заключается в разработке проектного решения на основе технического задания на проектирование интерьера комнаты в заданном стиле с и ориентированном на определенного потребителя (компьютерная и ручная графика). В данном модуле необходимо представить:

- техническое задание(табл.1),
- поэтапный план работы,
- анализ аналогов «MoodBoard» с отражением идеи дизайна,
- 2 скетча на поиск идеи в ручной графике
- 3д-эскиз интерьера в 3D Max (Corona)
- план с расстановкой мебели в ArchiCad
- развертки стен в ArchiCad
- описание дизайн-концепции,
- спецификация мебели и декора

Вся работа должна быть аккуратно, опрятно и профессионально размещена на планшете к 17:30.

Защита – объяснение интерпретации дизайна проектируемого интерьера, того как это связано с предполагаемым потребителем и с самой тематикой.

Рекомендуемое ПО: интернет браузер, MS Office, Photoshop, 3D Max (Corona), ArchiCad .

При выполнении необходимо:

1. Заполнить и использовать таблицу технического задания на проектирование в форме таблицы, на основе требований заказчика, указанных в сообщении и вывести на печать (см.таблицу 1);
2. Составить поэтапный план работы на все дни и вывести на печать;
3. Зафиксировать спецификацию всего оборудования:
 - Элементы мебельного оборудования (кресло или диван, столик кофейный)
 - Светильник (бра, торшер)
 - Элементы текстиля (шторы, подушки, ковры)
4. Произвести предпроектный анализ и сделать подборку фото согласно требованиям заказчика;
5. Разработать «MoodBoard», Photoshop вывести на печать.
6. Разработать 2 скетча, демонстрирующих авторский ход размышления в ручной графике;
7. Разработать эскиз интерьера комнаты в 3D Max (Corona)
8. Разработка плана с расстановкой мебели ArchiCad
9. Разработки развертки стен комнаты ArchiCad
10. Подготовить экспозиционный планшет с проектом: техническое задание, план работы, 2 скетча, эскиз, план расстановки мебели, развертка стен, заявка мебели и декора, «MoodBoard».
11. Защита – объяснение дизайна интерьера (2-4 мин)

Технические параметры разработки проекта

1. Форма технического задания (см. таблицу 1). Формат А4, книжное расположение. Гарнитура: Times New Roman, кегль 14, интервал межстрочный одинарный, выравнивание текста по левому краю.
2. Форма поэтапного плана работы (см. таблицу 2). Формат А4, книжное расположение. Гарнитура: Times New Roman, кегль 14, интервал межстрочный одинарный, выравнивание текста по левому краю.
3. Подобрать изображения в формате .jpeg в соответствии с требованиями заказчика, техническим заданием, используя интернет источники в отдельную папку.
4. Требования к «MoodBoard»: Формат: А3, ориентация листа: альбомная/книжная

Состав «MoodBoard»: колористическое решение(колерная карта), подбор материалов с пояснением, изображение аналогов интерьера(4), соответствующие пояснения, Photoshop.

5. 2 скетча выполнены в ручной графике на формате А4. Расположение: книжное.

6. Эскиз перспективного изображения комнаты с мебелью, декорированием в цветовом решении с указанием материалов, выносками и примечаниями в компьютерной графике 3D Max (Corona), используя библиотеку 3d-моделей, текстур Toolbox (на формате А4. Расположение: альбомное.

7. План расстановки мебели выполнен в компьютерной графике (ArchiCad) в масштабе 1:25 на формате А3.

8. Развертка стен комнаты выполнена в компьютерной графике (ArchiCad) с пояснениями в масштабе 1:25 на формате А3.

Обязательные продукты первого модуля:

1. Распечатанное техническое задание, печать ч/б.
2. Распечатанный поэтапный план работы.
3. Распечатанный список с элементами мебели и декорирования по указанным разделам.
4. Наличие папки с изображениями приведенных аналогов, наименование папки «Вдохновение» в папке соревновательного модуля на рабочем столе.
5. Электронная версия технического задания «Техническое задание» с расширением .doc в папке соревновательного модуля на рабочем столе.
6. Электронная версия плана работ «Поэтапный план работы» с расширением .doc в папке соревновательного модуля на рабочем столе.
7. Электронная версия списка мебели «Список с элементами мебели и декорирования» с расширением .doc в папке соревновательного модуля на рабочем столе.
8. Итоговый файл .jpg «MoodBoard» в папке соревновательного модуля на рабочем столе.
9. Рабочий файл «MoodBoard» в папке соревновательного модуля на рабочем столе.
10. Лист формата А4 с двумя скетчами.
11. Лист формата А4 с выполненным эскизом.
12. Лист формата А3 с планом расстановки мебели.
13. Лист формата А3 с разверткой стен.

ПРИМЕЧАНИЕ: на рабочем столе необходимо создать папку под своим номером жребия. В этой папке вы создадите еще одну под названием «Модуль 1_ Разработка эскиз-идеи интерьера комнаты».

№	НАИМЕНОВАНИЕ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ СОГЛАСНО ТРЕБОВАНИЯМ
1	2	3
1	Вид помещения	
2	Стиль	
3	Стены	
7	Цветовое решение	
8	Элементы мебели	
13	Примечание	

Табл. 1 – Форма технического задания

№	НАИМЕНОВАНИЕ ДЕЙСТВИЯ	ВРЕМЯ
1	2	3
Модуль 1: Разработка эскиз-идеи интерьера комнаты		9:00 – 13:00
1		
2		
3		
4		
5		

Табл. 2 – Поэтапный план работы

Модуль 2: Декорирование стен демонстрационного модуля.

Исходные данные:

- демонстрационный модуль ш1500\д2000\в2500
- отделочные и декоративные материалы;
- рабочий инструмент.

При выполнении необходимо:

1. Правильно подобрать рабочий инструмент.
2. Стены покрасить, задекорировать согласно идее.
3. Привести в порядок демонстрационный модуль после производимых работ.

Технические требования к выполнению задания

1. Отделочные работы должны быть проведены полностью и завершены в срок.
2. Произвести окрашивание стен в необходимые цвета (согласно идее)
3. Произвести декор ограждающих поверхностей согласно идее.

Модуль 3: Создание и декорирование элемента интерьера.

Материалы: клеи, деревянные рейки, деревянные бруски, фанера, доска.

Оборудование и инструмент: ножовка, электроинструмент, саморезы, кисти, молярный скотч, подручный материал (и др).

При выполнении необходимо:

1. Разработать элемент интерьера из предложенных материалов;
2. Изготовить элемент необходимо согласно идее;

Технические требования к выполнению задания

1. Скетч идеи в ручной графике на формате А4;
2. Чертеж со всеми размерами декоративного элемента с ортогональной проекцией;
3. Изготовление элемента интерьера согласно предложенным материалам;

Обязательные продукты третьего модуля:

1. Элемент интерьера (журнальный столик, стул, декоративное панно, светильник и др)

Модуль 4: Экспозиция декоративного элемента в демонстрационном модуле.

Материалы и оборудование: *набор электро-инструментов, крепежные элементы, комплект мебели, декора, текстиля на 20 тыс. р.)*

Исходные данные:

- демонстрационный модуль;
- рабочий инструмент и материал;
- элементы мебели и декорирования из предложенного комплекта (приобретенного организаторами заранее)

При выполнении необходимо:

1. Разместить элементы мебели и декорирования согласно идее.
2. Задекорировать элемент и установить в демонстрационный модуль для оценивания.

Обязательные продукты 4 модуля:

1. Готовый демонстрационный модуль с установкой элемента оборудования , необходимой мебели, по замыслу автора, и элементов декора.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (субъективные и объективные) таблица 2. Общее количество баллов задания/модуля по всем критериям оценки составляет 100.

Таблица 2.

Раздел	Критерий	Оценки		
		Judgment (если это применимо)	Объективная	Общая
A	Исследование/Разработка			24,5
B	Коммуникации			6
C	Декорирование стен			10
D	Создание и декорирование элемента оборудования			29,5
E	Дизайн, инновации, креативность			5
F	Экспозиция в демонстрационном модуле.			25
				Итого
				100

5. ПРИЛОЖЕНИЯ К ЗАДАНИЮ

1. Приложение 1. Рис.1 - Пример схемы демонстрационного модуля
2. Приложение 2.

Рис 1-2 -Выполнение Модуля 1. Исследование/Разработка

Рис 3-4 - Выполнение Модуля 2. Декорирование стен

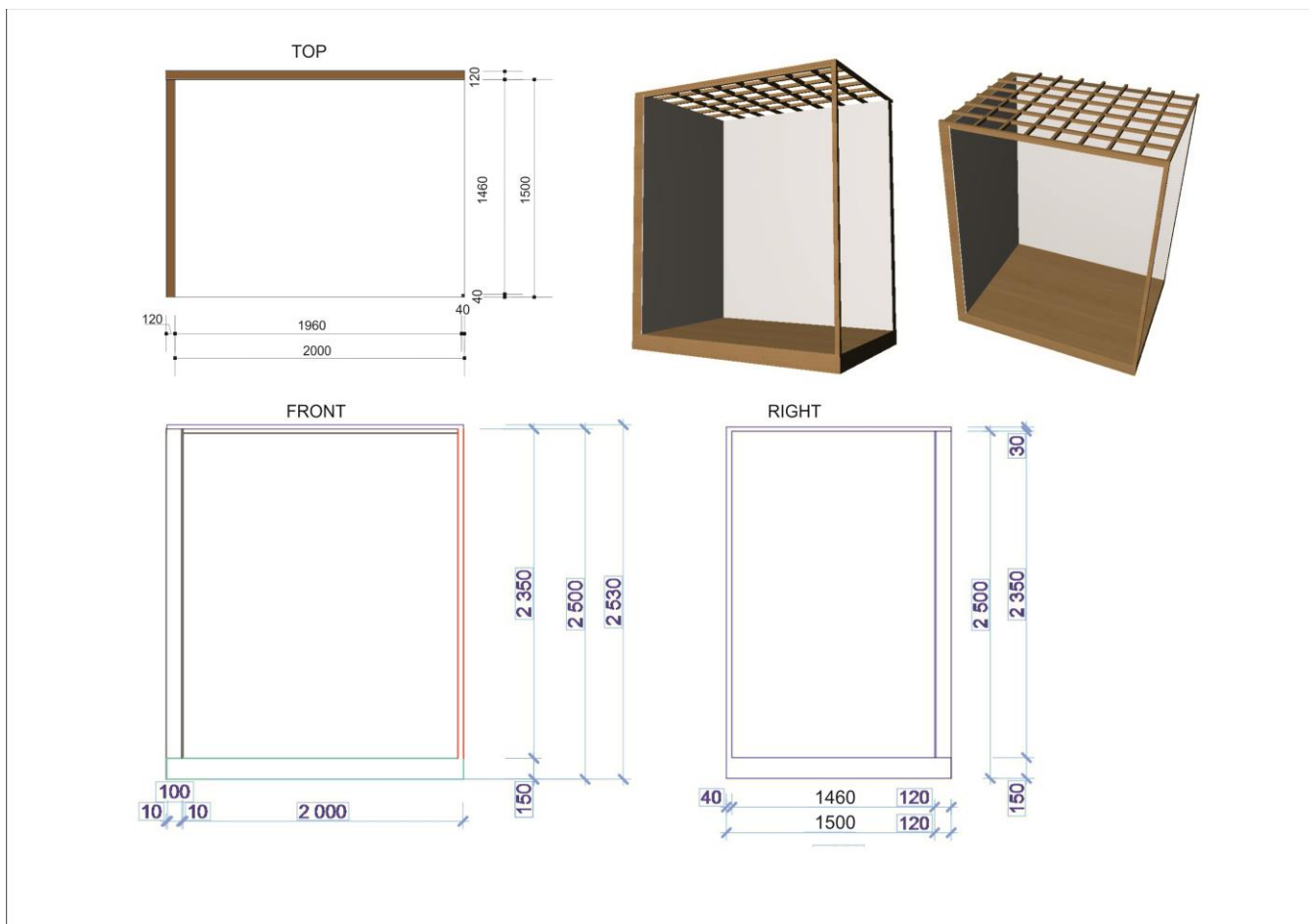


Рис.1 - Пример схемы демонстрационного блока

Приложение 2.



Рис.1-2



Рис.3-4